

# MATERNELLE ET CINÉMA 18

## Maternelle et Cinéma kézako ?

Aller au cinéma avec sa classe, c'est une chance !

**Maternelle et Cinéma** c'est venir au cinéma 2 ou 3 fois dans l'année avec sa classe et en discuter.

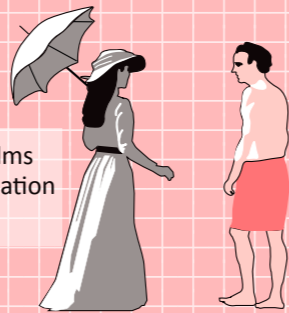
**Maternelle et Cinéma** c'est découvrir des films anciens ou récents, ça peut être des dessins animés, des films en noir et blanc, parfois muets.

**Maternelle et Cinéma** c'est devenir un spectateur, en découvrant la salle de cinéma, en étant attentif pendant la séance, et en revenant en famille pour découvrir d'autres films.

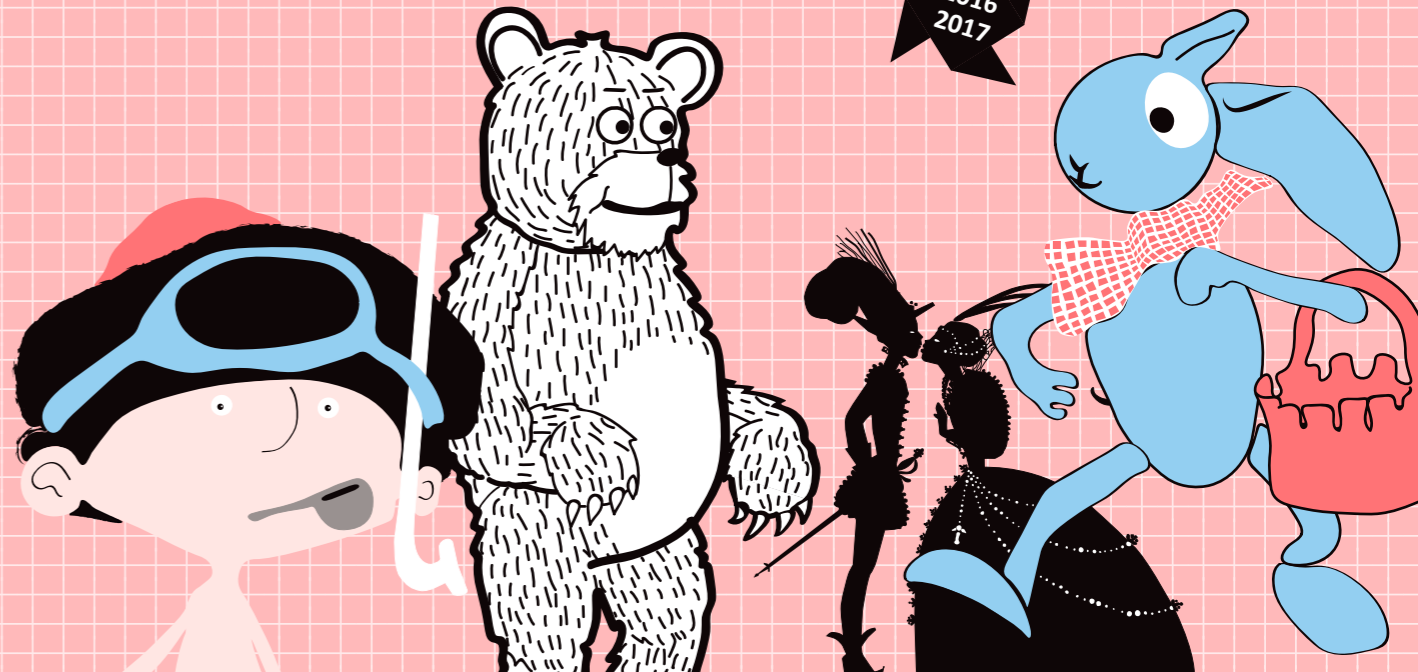
**Maternelle et Cinéma** c'est acquérir une première culture cinématographique.

**Maternelle et Cinéma** c'est apprendre à aimer le cinéma.

Cette année les enseignants auront la possibilité de faire un lien entre les films de Maternelle au Cinéma et les albums racontés en classe grâce à une formation et une mallette d'albums mises à leur disposition.



# MATERNELLE ET CINÉMA 18



## LA MAGIE KAREL ZEMAN

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup>  
trimestres



5 films d'animation de Karel Zeman. Durée : 45 min  
RÊVES DE NOËL - LE HAMSTER - UN FER À CHEVAL  
PORTE BONHEUR - MONSIEUR PROKOUK HORLOGER -  
INSPIRATION.

## VOYAGES DE RÊVE

2<sup>ème</sup>  
trimestre



5 films d'animation de réalisateurs internationaux. Durée : 43 min  
IMPRESSION D'ARC EN CIEL - LE PETIT COUSTEAU - DEMAIN IL  
PLEUT - LE KIOSQUE - LA CARTE.

## PRINCES ET PRINCESSES

3<sup>ème</sup>  
trimestre



Film d'animation de Michel Ocelot. Durée : 70 min

À la tombée de la nuit une fille et un garçon se rejoignent  
dans un cinéma abandonné... ils s'inventent des histoires.

